



CÂMARA MUNICIPAL
200
DE PIRACICABA ANOS

Acervo Histórico

"O lugar da memória
piracicabana"



FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Piracicaba

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO E DE DOCUMENTAÇÃO

Milena Petrocelli Furlan Dionísio

(Chefe do departamento)

SETOR DE GESTÃO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO

Giovanna Fenili Calabria

(Chefe do setor)

Dayane Cristina Soldan

Michelle Santin Pecorari

Bruno Didoné de Oliveira

DESCRIÇÃO E TRANSCRIÇÃO

Bianca Andrade (Estagiária de História)

Laura Lima Ribeiro (Estagiária de História)

Juliana Aparecida Ferreira da Silva (Estagiária de Gestão Pública)

REVISÃO E EDIÇÃO

Dayane Cristina Soldan

(Arquivista – Reg.2168/SP)

Vanusa Ap. Bugin

(Estagiária de Direito)



1ª EDIÇÃO
2022

ÍNDICE DESCRITIVO

FESTIVIDADES DO BICENTENÁRIO DE PIRACICABA (01/08/1967)

*BR SPCVP AF AF02

Fotos dos diversos festejos em diferentes locais e horários que ocorreram por ocasião do Bicentenário da fundação de Piracicaba, com a presença de autoridades municipais e estaduais, assim como da população.

ITEM	DESCRIÇÃO
01	Marco do bicentenário afixado ao obelisco localizado em frente a Casa do Povoador. Há uma placa em que se lê: “MARCO DO BICENTENÁRIO DE PIRACICABA (1-8-1767 – 1-8-1967) GLÓRIA AO SEU FUNDADOR, O CAPITÃO POVOADOR ANTÔNIO CORRÊA BARBOSA, E, HONRA ÀS BRAVAS GERAÇÕES QUE POVOARAM TERRAS PIRACICABANAS, NOS SEUS DOIS SÉCULOS DE LUTAS E CONQUISTAS – EXTRAORDINÁRIA COLMEIA HUMANA, CUJO TRABALHO DIGNIFICANTE, ACALENTADO PELA CRENÇA , PELO AMOR E PELO CIVISMO, VALE POR UMA DECIDIDA AFIRMAÇÃO DE FÉ NOS DESTINOS DA GRANDE PÁTRIA COMUM, UMA E INDIVISÍVEL. PIRACICABA, 1º DE AGOSTO DE 1967”.
02	Fotografia com cinco homens em pé e um sentado em primeiro plano, mostrando um cartaz com uma fotografia de uma cidade e os dizeres “GOVERNO ABREU SODRÉ – SECRETARIA DO TURISMO”. Da esquerda para direita: sentado, Ministro da Agricultura do Senegal, Magote Lô, utilizando vestimentas brancas e um tipo de chapéu pequeno e estampado na cabeça, usa óculos. Em pé prefeito Luciano Guidotti, com terno e gravata escuros e camisa branca, seus cabelos brancos estão penteados para trás; deputado Domingos José Aldrovandi, também trajado com terno escuro, usa um óculos escuro e bigode; vereador Mário Stolf com apenas seu rosto aparecendo por cima do cartaz, com os cabelos penteados ao meio; professor Hugo de Almeida Leme (diretor da ESALQ e Ministro da Agricultura), olhando para o cartaz que seguram e governador do Estado de São Paulo Roberto Costa de Abreu Sodré, com a boca meio aberta e segurando uma pasta em uma das mãos e um copo na outra.
03	Quadrante 1: Na fotografia, em destaque, há uma mulher sentada em uma poltrona estampada, ela está usando blazer claro e há uma bolsa em seu colo. No fundo há alguns homens, sendo o segundo, da esquerda para

	<p>direita, o delegado de ensino José Paes Silvado (?) usando terno escuro, conversando com um homem não identificado. À direita, há um menino loiro e dois homens conversando.</p> <p>Quadrante 2: Na foto há alguns homens enfileirados para tirar uma fotografia. Da esquerda para direita, na primeira fileira: vereador João Fidelis, usando terno preto e com as mãos cruzadas na frente; Luciano Guidotti, com terno escuro e cabelos brancos; vereador Mário Stolf com terno mais claro e detalhe no bolso do terno; vereador Jorge Antônio Angeli, na frente de outro homem, com um copo de bebida na mão, usando terno escuro e homem não identificado segurando um copo na mão.</p> <p>Quadrante 3: Em primeiro plano há uma mulher sentada em uma poltrona estampada, ela usa roupas claras e está no meio de uma fala. Em segundo plano, há seis homens em pé. Da esquerda para a direita: homem não identificado de perfil usando terno claro; delegado de ensino José Paes Silvado usando terno escuro, com as mãos cruzadas na frente do corpo; militar não identificado fardado segurando um uma mão seu chapéu e em outra um copo; menino loiro não identificado; homem não identificado de terno claro e gravata listrada e homem não identificado de perfil, segurando um cigarro e usando óculos.</p> <p>Quadrante 4: Em destaque há três pessoas sentadas. Da esquerda para a direita: mulher não identificada de roupas brancas; mulher não identificada sentada em poltrona estampada usando colar de pérolas e vestido escuro e Ministro da Agricultura do Senegal, Magote Lô, usando trajes brancos e pequeno chapéu.</p> <p>Ao fundo, do lado direito, da esquerda para a direita se vê três homens: professor João Chiarini, usando terno escuro e óculos; vereador Mário Stolf, de lado e vereador Rubens Leite do Canto Braga, com bigode, olhando para frente.</p>
04	<p>Quadrante 1: Em destaque estão três pessoas sentadas conversando, há uma cortina clara e algumas pessoas ao fundo.</p> <p>Da esquerda para direita: mulher não identificada trajando vestido escuro e colar de pérolas sentada em uma poltrona com estampa, há uma bolsa ao seu lado; Ministro da Agricultura do Senegal, Magote Lô com trajes brancos, chapéu e óculos, seus braços estão cruzados sobre o colo e governador Abreu Sodré, sentado em uma cadeira de madeira e palhinha, com o corpo inclinado para frente.</p> <p>Quadrante 2: Fotografia com 4 pessoas em destaque sentadas. Da esquerda para direita: homem não identificado trajando terno escuro e com um cigarro na mão; mulher não identificada usando vestido de mangas $\frac{3}{4}$, com uma bolsa no colo; mulher não identificada sentada em poltrona estampada, está de cabelos presos e usa um longo colar de pérolas, há um lenço em seu colo e mulher não identificada de roupas claras e cabelo preso.</p> <p>Ao fundo em pé de perfil, vereador Jorge Antônio Angeli, usando terno escuro, está conversando com um homem não identificado, posicionado debaixo de um lustre.</p> <p>Quadrante 3: Fotografia retirada em ambiente de madeira, com algumas</p>

	<p>peças sentadas à mesa e outras atrás, em pé. Há duas janelas. Da esquerda para direita: em primeiro plano vereador Mário Stolf com seu rosto aparecendo no canto da foto olhando para a câmara; vereador Rubens Leite do Canto Braga de perfil com cabelos penteados para trás e de bigode; deputado Athiê Jorge Cury (?) com prato a sua frente. Em segundo plano, governador Abreu Sodré no canto da foto; Cel. Sizen Sarmento (representante do Presidente da República, comandante do 2º exército) utilizando farda com medalhas; prefeito Luciano Guidotti usando terno escuro apontando para algo com sua mão; duas mulheres não identificadas; Madame Lô, esposa do Ministro da Agricultura do Senegal, usando turbante e vestes escuras; mulher não identificada de cabelos curtos e deputado José Felício Castelani.</p> <p>Quadrante 4: Fotografia retirada ao ar livre, com as pessoas posando na frente de uma árvore e uma casa, em cima de um gramado.</p> <p>Da esquerda para direita: Madame Lô e Magote Lô, a primeira com turbante e segurando uma bolsa, o segundo com pequeno chapéu e óculos; homem não identificado de terno claro e homem não identificado de terno escuro, segurando uma maleta.</p>
05	<p>Quadrante 1: Há três pessoas sentadas em destaque. Da esquerda para direita: a primeira, uma mulher não identificada sentada em uma poltrona estampada com um copo na mão e uma bolsa ao lado; o ministro da agricultura do Senegal, Magote Lô, com trajes brancos segurando um copo na mão e o governador Abreu Sodré, com um charuto na boca e um copo em uma das mãos. Ao fundo, ao lado da porta do lado direito, Luciano Guidotti.</p> <p>Quadrante 2: Sentados em destaque estão as mesmas pessoas do quadrante 1, segurando livros. Em pé, segundo da esquerda para direita, usando terno claro e óculos escuros está Ruy Azevedo Ribeiro (?). Há mais homens espalhados pela sala.</p> <p>Quadrante 3: A foto possui 4 pessoas em destaque, na frente de uma cortina. Da esquerda para a direita: menino não identificado, em pé, trajando terno escuro, com as mãos cruzadas na frente do corpo; mulher não identificada sentada com as pernas cruzadas, usa blazer escuro; homem não identificado sentado, usando terno escuro, possui cabelos brancos e Cel. Sizen Sarmento (representante do Presidente da República, comandante do 2º exército) sentado, está fardado, segura um objeto em sua mão.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada ao ar livre, na frente de um prédio de tijolos. Em segundo plano, a esquerda, está o vereador Rubens Leite do Campo Braga, com bigode e possui um livro em suas mãos. Em primeiro plano, da esquerda para a direita: homem não identificado segurando um copo e um papel; homem não identificado com cabelos para trás, está com um papel na mão; homem não identificado sorrindo e deputado Domingos José Aldrovandi de perfil, com as mãos entrelaçadas na frente do corpo. Na sua frente há uma planta.</p>
06	<p>Quadrante 1: Na fotografia, cinco homens posam para a câmara. Da esquerda para a direita: homem não identificado, usando bigode e terno escuro, com um copo na mão; Luciano Guidotti sorrindo para a câmara,</p>

	<p>com uma das mãos nas costas do primeiro homem; governador Abreu Sodré, olhando para o lado, usando terno escuro e com algum objeto na sua mão; dois homens não identificados usando ternos escuros.</p> <p>Quadrante 2: Em primeiro plano há cinco homens em destaque, em um ambiente aberto. Da esquerda para a direita: homem não identificado, de perfil, segurando um copo e um papel; homem não identificado conversando com o primeiro; homem não identificado sorrindo para a foto, deputado Domingos José Aldrovandi, usando óculos, com as mãos entrelaçadas na frente do corpo e homem não identificado olhando para a câmera. Ao fundo de óculos escuros, Milton Chaves, gerente do INSS.</p> <p>Quadrante 3: Fileira de homens parados em frente à um veículo. Da esquerda para direita: militar fardado olhando para trás; governador Abreu Sodré de braços cruzados; Luciano Guidotti com uma das mãos em movimento, homem não identificado; Cel. Sizen Farmento fardado; dois homens não identificados; deputado Domingos José Aldrovandi, de lado usando óculos e outros homens não identificados.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada ao ar livre, com uma construção com grandes janelas ao fundo. Em primeiro plano, ao lado de uma árvore, Luciano Guidotti, conversando com homem não identificado de óculos e mulher não identificada de terno e saia com estampa xadrez.</p>
07	<p>Quadrante 1: Foto tirada na frente de uma porta, contendo 6 homens não identificados, sendo quatro militares fardados, e um civil ao meio usando terno escuro e segurando um copo.</p> <p>Quadrante 2: No canto esquerdo da foto há uma planta. Quatro homens não identificados conversam ao lado, dois deles segurando copos na mão.</p> <p>Quadrante 3: A foto foi tirada ao ar livre, na frente de um prédio de tijolos, com uma planta do lado direito. Em destaque se vê cinco pessoas conversando, sendo três mulheres e dois homens. A mulher e o homem que estão no centro do grupo usam óculos de sol.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada ao ar livre na frente de um prédio de tijolos. Na foto há um grupo de pessoas posando para a câmera, sendo apenas uma mulher. Todos os homens estão de terno e alguns seguram copos nas mãos.</p>
08	<p>Quadrante 1: Há pessoas não identificadas conversando, em frente a uma janela. Da esquerda para a direita: um militar fardado; uma mulher com blazer e saia de tecido brilhante; um homem de óculos com uma mão na frente do corpo e a outra atrás; um militar fardado segurando seu chapéu, usa óculos, um homem de óculos ao fundo e homem alto com cabelos escuros no canto, olhando para a câmera.</p> <p>Quadrante 2: Há 5 pessoas na foto, com uma cadeira ao fundo. Da esquerda para a direita: Um militar fardado olhando para o lado; uma mulher com uma bolsa no braço e um copo na mão; Cel. Sizen Sarmento com os braços atrás do corpo; um militar atrás dessas pessoas e um homem de terno escuro segurando uns óculos em uma mão e um copo na outra.</p> <p>Quadrante 3: Foto tirada ao ar livre com homens não identificados na frente de uma planta. Todos estão de terno escuro, alguns usam óculos de sol.</p>

	<p>Quadrante 4: Foto tirada ao ar livre com um prédio de tijolos ao fundo, em destaque há três homens não identificados. Os três estão com copos na mão e usam terno, estão conversando e rindo.</p>
09	<p>Há dois homens em destaque na foto e dois homens ao fundo. Os homens em destaque, que estão sentado são, da esquerda para a direita: governador Abreu Sodré, olhando para o lado, com os cabelos penteados para trás e terno aberto e Luciano Guidotti, no meio da fala, com lazer escuro fechado. Na frente deles, na mesa, há um copo cheio.</p>
10	<p>Na foto se vê quatro pessoas sentada à mesa, com pratos, copos e garrafas à frente. Da esquerda para a direita: mulher não identificada com roupa estampada, usando faixa no cabelo; mulher não identificada sorrindo para a câmera, ela usa um blazer e colar de pérolas; Magote Lô, ministro da agricultura do Senegal, com as mãos sobre a mesa, olhando para a câmera e Cel. Sizen Sarmento sorrindo para a câmera.</p>
11	<p>Quadrante 1: Foto de salão cheio de pessoas sentadas em uma mesa, onde há copos com bebidas e pratos. A parede é de madeira e se vê duas janelas. Há várias pessoas sentadas na mesa, em primeiro plano encontra-se Milton Chaves (gerente do INSS), olhando para a câmera.</p> <p>Quadrante 2: Foto tirada do mesmo salão, mas de outra mesa. Ao fundo vê-se outra janela. Na mesa há pratos e copos com bebidas. Em primeiro plano, desfocado, encontra-se Ermor (?) Zambello (presidente do Cristóvão Colombo). Quadrante 3: Foto tirada do mesmo salão. Ao fundo há uma parede de madeira, se vê uma janela e duas mesas com pessoas sentadas. Na mesa há garrafas, copos com bebidas e pratos.</p> <p>Quadrante 4: Há uma mesa em destaque no mesmo salão, contendo copos com bebida e arranjo de flores. Várias pessoas sentadas estão olhando para a câmera. Sentado à direita, ao lado de mulher com óculos, Artur Afonso de Toledo Almeida (procurador).</p>
12	<p>Quadrante 1: Em destaque há dois homens sentadas em frente a uma mesa, onde há flores, guardanapos e um copo com bebida. Da direita para a esquerda: governador Abreu Sodré, com as mãos sobre a mesa, sorrindo para a câmera e Luciano Guidotti, com os cabelos penteados para trás e um meio sorriso. Atrás deles há garçons com bandejas nas mãos.</p> <p>Quadrante 2: Foto tirada em salão com parede de madeira, onde se vê duas grandes janelas. Há pessoas sentadas na mesa e pessoas em pé ao fundo. Na mesa há garrafas, copos e pratos. Sentados, da esquerda para direita: Magote Lô, ministro da agricultura do Senegal, com uma das mãos no rosto, usando traje branco e chapéu; Cel. Sizen Sarmento fardado; Luciano Guidotti, com cabelos penteados para trás, olhando para baixo e Madame Lô, esposa do ministro do Senegal, com uma das mãos no rosto, ela está usando um turbante. Em pé, atrás da mesa, estão: governador Abreu Sodré, com microfone na mão e à direita Elias Sallum (?), com terno escuro e gravata clara.</p> <p>Quadrante 3: Foto tirada dentro de salão de madeira, com lustres no teto e 4 janelas ao fundo. Vê-se várias pessoas em pé, em frente a cadeiras, a foto foi tirada de trás, de modo que todos estão de costas para a câmera.</p> <p>Quadrante 4: Foto idem ao quadrante 3, mas com ângulo relativamente diferente, de modo que é possível ver um vidro na frente.</p>

13	<p>Quadrante 1: Na foto observa-se um salão com mesas, onde há pessoas sentadas em cadeiras com pratos e talheres à frente. Ao fundo em pé na direita, segurando um papel na mão, está o vereador Benedito de Andrade. Ao fundo em pé na esquerda, usando terno cinza e gravata preta está João Guidotti.</p> <p>Ao fundo sentados, da esquerda para a direita: Magote Lô, usando trajés brancos, com os braços sobre a mesa e um chapéu sobre a cabeça; Cel. Sizen Sarmento fardado; governador Abreu Sodré com as mãos cruzadas a sua frente, uma delas no rosto; Luciano Guidotti, com uma das mãos sobre a boca; Madame Lô, usando turbante na cabeça e com as duas mãos à frente do corpo. Em primeiro plano, da esquerda para direita: homem não identificado; Jorge Cesar de Vargas, usando óculos, com o rosto para o lado; vereador Mário Stolf, conversando e gesticulando com as mãos e vereador Rubens Leite do Canto Braga, com bigode e terno escuro.</p> <p>Quadrante 2: Foto de um salão cheio de mesas, com pessoas sentadas em cadeiras, com pratos e talheres à frente. Ao fundo, há algumas pessoas em pé, entre elas, há militares. Em primeiro plano, da esquerda para a direita: Leopoldo Dedini (industrial e dono da MAUSA) está sentado, olhando para frente, usando óculos e terno escuro. Ao seu lado, há dois militares não identificados conversando.</p> <p>Quadrante 3: A foto foi tirada em um salão, com mesas repletas de convidados com pratos à frente. Na frente há pessoas sentadas de costas para a foto. À direita, em segundo plano e sentados, da esquerda para direita há: Luciano Guidotti, aparentemente batendo palmas, com os cabelos penteados para trás; madame Lô, esposa do ministro da agricultura de Senegal, usando turbante e pulseira no braço, também está batendo palma; homem não identificado; vereador Francisco Antônio Coelho, usando óculos e batendo palma e deputado Athiê Jorge Coury (?), batendo palma e olhando na direção da câmera.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada de uma mesa com homens sentados conversando. Na mesa há pratos e talheres. Estão na frente de uma parede de madeira e uma janela. Da esquerda para a direita, sentados: dois homens não identificados, Nélio Ferraz de Arruda (vice-prefeito de Piracicaba), homem não identificado e Hugo de Almeida Leme (Ministro da Agricultura). Em segundo plano em pé, encontra-se coronel Bruno, fardado.</p>
14	<p>Quadrante 1: Foto tirada em salão com parede de madeira ao fundo e duas janelas. Há uma grande mesa em foco, com pessoas sentadas comendo e conversando. As pessoas estão usando trajés formais, a maioria dos homens está de terno. Há dois homens com óculos escuros.</p> <p>Quadrante 2: Idem ao quadrante 1, mas mostrando outra mesa do mesmo salão. Vê-se três janelas ao fundo.</p> <p>Quadrante 3: Foto tirada no mesmo salão dos outros quadrantes, vê-se quatro janelas ao fundo. Na frente das pessoas sentadas na mesa há copos com bebidas e pratos vazios. Há homens com terno encarando a câmera.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada no mesmo salão, vê-se três janelas ao fundo. Há duas mesas com pessoas sentadas, bebendo e conversando.</p>

15	<p>Quadrante 1: Foto de salão de madeira onde se vê duas janelas ao fundo. Em destaque há uma mesa com copos de bebidas e pratos. Há algumas pessoas olhando para a câmera.</p> <p>Quadrante 2: Foto de salão de madeira onde se vê três janelas ao fundo, estando uma delas enfeitada. Em destaque há uma mesa com copos com bebida, pratos e talheres. Há muitas pessoas sentadas, algumas olhando para a câmera. Ao fundo há um militar fardado em pé.</p> <p>Quadrante 3: Foto dentro de salão com lustres no teto. Ao fundo se vê uma espécie de vitro. Em destaque está uma mesa com pessoas sentadas e um senhor em pé falando em um microfone que segura.</p> <p>Quadrante 4: Foto de salão de madeira, ao fundo se vê cinco janelas. No teto há muitos lustres. O salão tem muitas mesas com pessoas sentadas compartilhando uma refeição. Perto das janelas há quatro homens em pé.</p>
16	<p>Foto em que se vê cinco pessoas, quatro sentadas e uma em pé. Estão atrás de uma mesa onde há pratos com comida e bebidas. Da esquerda para a direita: Magote Lô, ministro da agricultura do Senegal, usando chapéu, óculos e trajes brancos; Sizeno Sarmento, usando medalhas; governador Abreu Sodré, em pé, falando com um microfone na mão; Luciano Guidotti, com os cabelos penteados para trás e as mãos sobre a mesa e mulher representante do consulado africano, com turbante na cabeça e pulseira no pulso.</p>
17	<p>Quadrante 1: Fotografia tirada em salão de madeira, se vê ao fundo duas janelas, em uma há um chapéu de militar. À frente há uma mesa com flores e duas cadeiras. Da esquerda para a direita: mulher não identificada usando terno escuro olhando para o lado; governador Abreu Sodré, sorrindo, com as mãos cruzadas na frente do corpo; mulher não identificada de cabelos presos, com papel nas mãos e bolsa pequena pendurada no braço; Cel. Sizeno Sarmento fardado olhando para a câmera e Luciano Guidotti, com cabelos para trás e boca entreaberta.</p> <p>Quadrante 2: Foto em salão de madeira, se vê cinco janelas ao fundo. Em destaque há uma grande mesa, com muitas pessoas sentadas. Em cima há copos com bebida, pratos e talheres. Do lado direito da foto encontra-se Acary de Oliveira Mendes (redator do Jornal de Piracicaba), usando terno de cor clara e óculos escuros, seu braço está apoiado na mesa.</p> <p>Quadrante 3: Foto de salão de madeira, se vê duas janelas ao fundo. Há uma mesa em destaque, com muitas pessoas sentadas e sobre ela há copos com bebida, garrafas, pratos e talheres. Do lado direito um dos homens sentado à mesa está olhando para a câmera.</p> <p>Quadrante 4: Foto de salão de madeira, ao fundo se vê duas janelas, um militar fardado e um homem não identificado em pé. Há uma mesa em destaque, com muitos copos com bebida, pratos e talheres. Muitas pessoas estão sentadas conversando.</p>
18	<p>Foto tirada na frente de uma parede de madeira com uma janela. Na foto há cinco pessoas atrás de uma mesa, onde há um copo com bebida e flores. Em pé, da esquerda para a direita: governador Abreu Sodré, segurando uma grande caneca em que há os dizeres “jardim da cerveja Piracicaba”; Antônio Dumit Neto (presidente da OAB), de terno claro</p>

	sorrindo e dois homens desconhecidos. Sentado, Luciano Guidotti, sorrindo e olhando para o lado.
19	<p>Fotografia de um palco com arranjos de flores nas bordas. Em cima dele há várias pessoas atrás de uma mesa decorada com flores, na frente da mesa há duas crianças, uma de vestido e outra de terno e shorts.</p> <p>Atrás da mesa, em pé, em primeiro plano, estão: quatro homens não identificados, um militar de branco, um cardeal, vereador Francisco Antônio Coelho, com as mãos cruzadas na frente do corpo; Cel Sizen Sarmento fardado; governador Abreu Sodré; Luciano Guidotti. Dom Aniger de Maria Mellilo, homem não identificado com a mão sobre o peito; deputado João Pacheco Chaves, com óculos; dois homens de terno não identificados; miss bicentenário (Maria Graziela Victorino França), com vestido e faixa sobre o corpo; deputado Domingos José Aldrovandi, usando óculos, olhando para o lado com a mão sobre o peito e miss Turismo, de vestido de mangas longas e colar de pérola.</p>
20	Fotografia similar à número 19. Entretanto as pessoas em cima do palco estão sentadas.
21	<p>Quadrante 1: Foto tirada em salão, com muitas pessoas sentadas e algumas em pé. Ao fundo em pé, Lino Vitti (secretário da Câmara). Em primeiro plano, da esquerda para a direita, três homens não identificados; deputado João Pacheco Chaves, olhando para o lado conversando, miss bicentenário (Maria Graziela Victorino França) olhando para a câmera e deputado Domingos José Aldrovandi.</p> <p>Quadrante 2: Foto de uma fileira de homens sentados. Da esquerda para a direita: coronel Bruno com o chapéu na mão; homem não identificado, Athiê Jorge Coury com os braços cruzados sobre o peito; Nélio Ferraz de Arruda, sorrindo, com as mãos cruzadas sobre o colo e vereador Francisco Salgot Castillon, usando óculos, sorrindo.</p> <p>Quadrante 3: Foto de homens sentados à uma mesa, conversando. Na mesa há flores e papéis. Da esquerda para direita: militar de trajes brancos; Francisco Antônio Coelho sorrindo; Cel. Sizen Sarmento de roupa mais escura, usando óculos; governador Abreu Sodré, com o corpo inclinado para o lado, falando e Luciano Guidotti, olhando para o lado e sorrindo.</p> <p>Quadrante 4: Foto de quatro homens, com microfones à frente. Da esquerda para a direita: Cícero Correa dos Santos (fotógrafo), com uma câmera pendurada no pescoço, ele usa bigodes e está de terno e gravata; homem não identificado, de terno claro, usando óculos escuros, segurando algum objeto na mão; professor Joaquim do Marco (?) usando óculos de grau, com papel nas mãos e Valter Naime (arquiteto), com microfone a sua frente, usando óculos e terno escuros.</p>
22	<p>Quadrante 1: foto tirada em cima de palco com chão de madeira e arranjos nas bordas. Sentados, da esquerda para a direita estão: coronel Bruno, fardado, com o chapéu debaixo do braço; quatro homens não identificados usando ternos um militar de roupa branca não identificado.</p> <p>Ao lado deles há um microfone virado para o outro lado.</p> <p>Quadrante 2: Foto tirada do mesmo palco do quadrante 1, mas de outras pessoas. Sendo quatro homens não identificados de terno; a miss</p>

	<p>bicentenário sorrindo (Maria Graziela Victorino França); deputado Domingos José Aldrovandi, com as mãos sobre o colo e a miss turismo.</p> <p>Quadrante 3: Foto tirada do mesmo palco, de uma mesa onde há cinco homens. Atrás deles estão moças em pé com roupas brilhosas e um homem na direita, de terno. Na mesa, em pé falando ao microfone encontra-se o vereador Francisco Antônio Coelho; sentado Cel. Sizen Sarmento fardado; Governador Abreu Sodré, usando óculos, com uma caneta nas mãos; Luciano Guidotti de olhos fechados e dom Aniger de Maria Mellilo, com roupas claras e óculos.</p> <p>Quadrante 4: Foto de quatro pessoas posando em frente a um arranjo de flores. Sendo um militar de branco fardado com chapéu na cabeça e espécie de espada na mão; miss bicentenário (Maria Graziela Victorino França), sorrindo para a câmera, usando vestido com babados e segurando uma bolsa; miss turismo de vestido de mangas longas e colar de pérolas e outro militar de branco fardado com chapéu na cabeça e espécie de espada na mão.</p>
23	<p>Quadrante 1: Foto tirada em cima de um palco. Há uma mesa, com pessoas sentadas atrás e flores em cima. Ao microfone, em pé, está Ary Pedroso, com um papel na mão, ele está usando terno e óculos escuros.</p> <p>Quadrante 2: Idem ao quadrante 1.</p> <p>Quadrante 3: Foto tirada em cima de um palco, com homens sentados em cadeiras de madeira. Ao fundo há um grande vaso de flores. Da esquerda para a direita, em primeiro plano, homem desconhecido careca, com as pernas cruzadas; deputado Athiê Jorge Coury, com bigode e cabelos escuros; Nélio Ferraz de Arruda (vice-prefeito), com terno de tecido brilhante e vereador Francisco Salgot Castillon, de óculos de grau.</p> <p>Quadrante 4: Foto tirada em ambiente fechado, com várias pessoas em pé. Da esquerda para direita: homem desconhecido com livro na mão; Luciano Guidotti usando terno escuro e cabelos penteados; governador Abreu Sodré, com papel na mão e olhando na direção da câmera; mulher miss bicentenário, com vestido de babados (Maria Graziela Victorino França), e faixa no tronco; mulher miss turismo, de vestido preto e colar de pérolas, deputado João Pacheco Chaves olhando para baixo e deputado Athiê Jorge Coury.</p>
24	<p>Na foto há várias pessoas atrás de uma mesa. Ao fundo, se vê uma cortina. Em pé, em segundo plano, há um militar fardado, homens não identificados de terno e mulheres usando roupa brilhosa. Em primeiro plano há quatro homens: em pé, atrás, coronel Bruno, de bigodes e farda; compondo a mesa está o vereador Francisco Antônio Coelho, que segura um livro na mão e fala ao microfone; Cel. Sizen Sarmento fardado e governador Abreu Sodré, com os braços sobre a mesa e uma caneta na mão.</p>
25	<p>Foto tirada em um ambiente fechada. Há dois homens em destaque, entre eles há uma mesa. À esquerda, homem desconhecido sorrindo, possui bigode e cabelos grisalhos. À direita, Luciano Guidotti, segurando em sua mão uma foto de um homem, mostrando ao homem à sua frente, também está sorrindo. Na mesa entre eles há flores e um microfone. Ao fundo vê-se pessoas desfocadas.</p>

26	Cardeal falando ao microfone. Ele usa óculos e segura um papel na mão. Ele está com roupa preta, há uma gola alta branca por baixo.
27	Foto tirada de homens atrás de uma mesa com flores e um microfone. Em destaque, da esquerda para a direita, estão o governador Abreu Sodré, usando óculos e com papéis nas mãos e Luciano Guidotti, com o rosto virado para o lado, conversando com o homem que está em pé, abaixado entre os dois: João Tacla.
28	<p>Quadrante 1: sessão solene da Câmara de Piracicaba no Teatro São José. Há muitas pessoas sentadas em cadeiras. Há uma porta aberta no fundo com pessoas na entrada.</p> <p>Quadrante 2: Idem ao quadrante 1, mas a foto foi tirada de ângulo diferente, de modo que não se pode ver a porta ao fundo.</p> <p>Quadrante 3: Foto de alguns homens segurando um cartaz com a foto de uma criança e os dizeres “TAQUARATINGA. FESTA DO TOMATE – SÃO PAULO – BRASIL. 15 DE AGOSTO. GOVERNO ABREU SODRÉ – SECRETARIA DO TURISMO. HOMENAGEM DAS IND. ALIMENTÍCIAS CARLOS DE BRITTO S.A”. Da esquerda para a direita: homem desconhecido com copo na mão; vereador Jorge Antônio Angeli, homem desconhecido sorrindo olhando para o lado; José Paes Silvado (delegado de ensino), segurando um copo em uma das mãos e homem desconhecido olhando para o lado.</p> <p>Quadrante 4: Marco do bicentenário afixado no obelisco. Possui os dizeres “MARCO DO BICENTENÁRIO DE PIRACICABA (1-8-1767 – 1-8-1967) GLÓRIA AO SEU FUNDADOR, O CAPITÃO POVOADOR ANTÔNIO CORRÊA BARBOSA E HONRA ÀS BRAVAS GERAÇÕES QUE POVOARAM TERRAS PIRACICABANAS, NOS SEUS DOIS SÉCULOS DE LUTAS E CONQUISTAS – EXTRAORDINÁRIA COLMEIA HUMANA, CUJO TRABALHO DIGNIFICANTE, ACALENTADO PELA CRENÇA, PELO AMOR E PELO CIVISMO, VALE POR UMA DECIDIDA AFIRMAÇÃO DE FÉ NOS DESTINOS DA GRANDE PÁTRIA COMUM, UMA E INDIVISÍVEL. PIRACICABA, 1º DE AGOSTO DE 1967”.</p>
29	<p>Quadrante 1: Praça José Bonifácio. Ao centro, atrás de um poste de iluminação com dois lustres, há uma faixa com os dizeres “200 ANOS A SERVIÇO DA PÁTRIA” e com o brasão da cidade de Piracicaba abaixo. Ao lado direito há fixado em um poste um retrato de Prudente de Moraes, com seu nome embaixo. Observa-se que há retratos similares de outros homens fixados ao fundo.</p> <p>Quadrante 2: Rua Moraes Barros junto ao antigo Hotel Central, hoje edifício Brasil. Em destaque há um arco em volta da rua com o brasão da cidade de Piracicaba, dois peixes ao lado e o número “1967”. A rua de paralelepípedos está movimentada, com vários fuscas e outros carros.</p> <p>Quadrante 3: Praça José Bonifácio. Em destaque, um arco com os dizeres “HOMENAGEM DE CHARQUEADA”. Há carros, principalmente fuscas, na rua. Do lado direito, muitas árvores e algumas pessoas. Do lado esquerdo, lojas abertas, carros estacionados e um ônibus.</p> <p>Quadrante 4: Rua Prudente de Moraes, cruzamento com Praça José</p>

	<p>Bonifácio. Em destaque há um arco com os dizeres “São Carlos. Saúda Piracicaba”, com um brasão ao meio. Há carros estacionados dos dois lados das ruas e muitas pessoas em trânsito. Ao lado esquerdo há um prédio “Bar e Sorveteria Paris”.</p>
30	<p>Quadrante 1 – Rua Governador, esquina com Prudente, sede Clube Cristóvão Colombo, atual Secretaria de Esportes. Se trata de um prédio de vidros espelhados, com uma porta aberta que dá para uma escadaria. No prédio, está pendurada uma facha com os dizeres “EXFINUPI I. SELOS E MOEDAS”. Há carros e pessoas em trânsito pela rua.</p> <p>Quadrante 2: Rua Governador. Em destaque há um arco em volta da rua com os dizeres “Piracicaba. Limeira te Saúda”, com um brasão ao meio. Do lado direito vê-se comércios. Há carros estacionados e em trânsito, além de pessoas caminhando.</p> <p>Quadrante 3: Rua Governador com São José. Idem ao quadrante 2, mas possui ângulo diferente, com um outro carro em movimento na rua.</p> <p>Quadrante 4: Rua Governador. Ao centro há um arco ao redor da rua, com os dizeres “Bemvidos a Piracicaba. Homenagem da COMISSÃO CENTRAL DE ESPORTES” com o brasão da cidade ao meio. Nas laterais do arco há o retrato da bandeira do estado de São Paulo e a fotografia de um homem. Há três mulheres atravessando a rua.</p>
31	<p>Quadrante 1: Rua Governador com a XV. A rua está cercada por um arco com os dizeres “de Rio Claro para Piracicaba”, com um brasão no meio. Há carros em trânsito e pessoas circulando nas calçadas, ao lado de lojas abertas.</p> <p>Quadrante 2: Rua Governador com Moraes Barros. Há um arco em volta da rua, com uma placa pendurada com o número “1967”. Há carros em trânsito pela rua de paralelepípedo e pessoas pelas calçadas. À direita há a placa de uma loja que diz “ELMO MAGAZINE”. Quadrante 3: Rua Governador. Em volta da rua há um arco com os dizeres “Bemvidos a Piracicaba. Homenagem da COMISSÃO CENTRAL DE ESPORTES”. No meio dos dizeres há um brasão e nas laterais do arco encontra-se a bandeira do Estado de São Paulo. Há pessoas transitando pela calçada e carros estacionados na rua.</p> <p>Quadrante 4: Rua Governador. Em volta da rua há um arco com os dizeres “Bemvidos a Piracicaba. Homenagem da COMISSÃO CENTRAL DE ESPORTES”. No meio há um brasão e nas laterais do arco está colocada a bandeira do estado de São Paulo. Nas laterais também é possível observar duas fotografias de um homem não identificado. Mais ao fundo da rua vê-se outro arco. Há carros e pessoas transitando.</p>
32	<p>Fotografia da Missa Campal realizada em frente à Catedral na Praça José Bonifácio.</p> <p>Quadrante 1: foi tirada ao ar livre, com uma espécie de mesa na frente de vários religiosos com trajes católicos, com as mãos juntas na frente do corpo. Também há um homem de terno escuro segurando um objeto na frente da mesa. Da esquerda para a direita: o segundo homem é o bispo Dom Aniger Francisco de Maria Mellilo (?). Quadrante 2: bispo sentado em frente à mesa com trajes brilhantes e espécie de chapéu sobre a</p>

	<p>cabeça. Ao seu lado há um cardeal com trajes claros. Ao fundo, um cardeal com um livro aberto nas mãos. Há outros homens com trajes religiosos.</p> <p>Quadrante 3: Foto da praça da Catedral de Piracicaba cheia de pessoas assistindo à missa campal. As mulheres estão usando véu para cobrir a cabeça, usam em sua maioria trajes claros. Os homens estão usando terno. Ao fundo vê-se um tipo de cobertura com estampa listrada.</p> <p>Quadrante 4: Fotografia de homens com trajes da região católica conversando com homens utilizando terno. À frente deles, há o que parece ser um bolo com velas de que formam o número “200” em cima. O indivíduo da direita é o governador Abreu Sodré.</p>
33	<p>Foto tirada na praça na frente da Catedral de Piracicaba. Há homens na frente de um bolo, com velas formando o número “200”. Em segundo plano, desfocado, atrás de homem de cabelo branco, se encontra o deputado Athiê Jorge Coury (?). Cortando o bolo encontram-se o governador Abreu Sodré e o prefeito Luciano Guidotti.</p>
34	<p>Foto tirada ao ar livre. Ao fundo observa-se a Casa do Povoador, com uma mulher em pé na escada. Na frente da casa, se vê o obelisco com memorial. Em volta há pessoas em pé observando. No lado direito, na ponte, há pessoas escoradas.</p>